

# ΣΤΟΝ ΤΡΟΠΙΚΟ ΤΟΥ ΝΤΙΖΑΪΝ

ΤΟΛΜΗΡΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΝΤΟΝΕΣ ΧΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΙΝΕΛΙΕΣ, ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΕΤΡΑΠΤΥΧΟ ΠΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΜΠΑΝΓΚΑΛΟΡ ΤΗΣ ΙΝΔΙΑΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΤΡΙΜΕΛΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΕ ΠΑΘΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΜΑ.

069

Το χειροποίητο κάθισμα «Shadowy» του Tord Boontje για την εταιρεία Moroso (Casa di Patsi, Design Plaza, Love.it, Room) και τα παιχνιδιάρικα σκαμπόζαρια από φάιμπεργκλάς έχουν ταιριάξει ιδανικά μπροστά στη μακρόστενη πισίνα. Στη σκεπαστή βεράντα ο κρεμαστός πάγκος είναι ένα παλιό οικογενειακό κειμήλιο που οι ιδιοκτήτες φρόντισαν να στηρίξουν στην ταιμεντένια κατασκευή ήδη από το στάδιο του χτισίματος.

# 070



Η σκεπή του ημιυπαίθριου χώρου είναι επενδυμένη με παραδοσιακά πηλακάκια από το Μπαγγκαλόρ. Η αίσθηση του αποικιακού στη είναι διάχυτη, αλλά τα μοντέρνα στοιχεία όπως οι μεταλλικές πολυθρόνες «Re-Trouné» της Patricia Urquiola για την εταιρεία Emu είναι παντού παρόντα και δένουν εξαιρετικά με την ποικιλία των υλικών.



073

Σ

Στην Ινδία ο συνδυασμός της παράδοσης και του δυτικού τρόπου ζωής δημιουργούσαν και εξακολουθούν να δημιουργούν ένα ξεχωριστό και ενδιαφέρον πολιτιστικό υβρίδιο. Γι' αυτό και το Library House –αυτή η ιδιωτική βίλα στην πόλη Μπανγκαλόρ, τη Silicon Valley της χώρας– εντέλει δεν εκπληρώσει με τον τολμηρό συνδυασμό των αρχών του Μοντερνισμού με τα παραδοσιακά αρχιτεκτονικά στοιχεία της περιοχής. Το ασάβλι και το γυαλί συνδυάζονται με φυσικότητα με το ξύλο, τα παραδοσιακά κατασκευαστικά υλικά και τους ημιυπαίθριους χώρους που μοιάζουν να ενσωματώνουν το εξωτερικό περιβάλλον στο εσωτερικό του σπιτιού.

Το Library House σχεδιάστηκε προκειμένου να εξυπηρετήσει τις ανάγκες μιας πολύ ιδιαίτερης τριμελούς οικογένειας, με πάθος για το διάβασμα: μιας δυναμικής επιχειρηματία, του μποέμ συγγραφέα συζύγου της, και της έφηβης κόρης τους. Από τους αρχιτέκτονες ζητήθηκε να σχεδιάσουν μια «όαση ηρεμίας» με επίκεντρο μια μεγάλη βιβλιοθήκη, ένα σπίτι που να θυμίζει την παλιά αποικιοκρατική Μπανγκαλόρ, και ταυτόχρονα ένα κτήριο το οποίο να είναι φιλικό προς το περιβάλλον.

Και πράγματι, οι Khosla Associates δημιούργησαν ένα πολύ άνετο, ευάερο και ευήλιο σπίτι, στο οποίο η αισθητική του χθες προσαρμόζεται στις ανάγκες του σήμερα, και όπου υπάρχει μία τέλεια ισορροπία ανάμεσα στους ιδιωτικούς και τους κοινόχρηστους χώρους. Παράλληλα, η μεγάλη αυτή βίλα είναι απόλυτα οικολογική καθώς καλύπτει σχεδόν εξολοκλήρου τις ανάγκες της για ηλεκτρικό από φωτοβολταϊκά πάνελ που έχουν τοποθετηθεί στην οροφή της, μια υπόγεια στέρνα συγκεντρώνει το νερό της βροχής για το πότισμα το κήπου, ενώ το κτήριο –λόγω του σχεδιασμού του– εκμεταλλεύεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τον φυσικό φωτισμό και αερισμό.

Από τον δρόμο η βίλα δίνει την αίσθηση ενός διακριτικού αποικιοκρατικού σπιτιού, καθώς είναι στολισμένη με παραδοσιακά πηλακάρια στα μονοπάτια του κήπου, με μια μικρή τροπική λιμνούλα στην είσοδο του σπιτιού κάτω από μια ξύλινη σκεπή, και μια γλυκιά κίτρινη απόχρωση στους τοίχους. Αν όμως δει κανείς ολόκληρο το σπίτι από άλλη οπτική γωνία, τότε καταλαβαίνει την παράλληλη

ύπαρξη του σύγχρονου δυναμικού στοιχείου.

Στο εσωτερικό, το μεγάλο φουαγιέ καλωσορίζει με έναν εντυπωσιακό φωτισμό που θυμίζει καθεδρικό ναό. Όμως, και οι υπόλοιποι χώροι, το καθιστικό, η τραπεζαρία και η πανύψηλη βιβλιοθήκη έχουν κάτι το υποβλητικό λόγω του μεγάλου μεγέθους τους, παρότι είναι επιπλωμένοι με λιτά και σύγχρονα –γεμάτα χρώμα– έπιπλα.

Η βιβλιοθήκη είναι βέβαια το κεντρικό δωμάτιο του σπιτιού. Οι ένοικοι τη χρησιμοποιούν για να απολαμβάνουν το διάβασμα ή για να ακούσουν μουσική, αηλιά και σαν καθιστικό, όπου περνάνε χρόνο μαζί. Μεγάλες συρόμενες πόρτες τη συνδέουν με ένα στεγασμένο deck που βλέπει προς την πισίνα και τον μεγάλο κήπο.

Σύμφωνα με τους αρχιτέκτονες, υπάρχουν δύο άξονες που διατρέχουν την κατοικία και οι οποίοι τέμνονται –πού αηλιού;– φυσικά στη βιβλιοθήκη. Ο ένας, από ανατολή προς δύση, ξεκινά από την αυλή, διασχίζει το φουαγιέ και τη βιβλιοθήκη, και καταλήγει στο δωμάτιο των φιλοξενούμενων, το οποίο βρίσκεται στο ισόγειο. Ο δεύτερος, από τον βορρά στον νότο,

διασχίζει τη βιβλιοθήκη, οδηγεί στη βεράντα, κι από εκεί στον κήπο και την πισίνα. Στον πρώτο όροφο, που μοιάζει να αιωρείται πάνω από τον κήπο, έχουν τοποθετηθεί τα δύο υπνοδωμάτια της οικογένειας.

Η βίλα, μέσα από τα σωστά ισορροπημένα υλικά και τα σοφά διαλεγμένα έπιπλα, δίνει την αίσθηση της ήρεμης πολυτέλειας. Πολλά από τα υλικά είναι ντόπια ή και φτιαγμένα στο χέρι, όπως η κίτρινη πέτρα από το Ρατζαστάν ή τα διακοσμημένα με σχέδια φυτών πηλακάρια από ψηφιδωτό, τα άσπρα βαμμένα κεραμικά πηλακάρια από την Κεράλα που επενδύουν το εσωτερικό της στέγης, ή το ξύλο tik που χρησιμοποιήθηκε στις πόρτες και τα παράθυρα. Όσο για τα έπιπλα, είναι μια μείξη παραδοσιακών κομματιών με σύγχρονα, σχεδιασμένα από γνωστούς ντιζάινερ, ένα εκλεκτικιστικό ύφος που εκφράζει την ιδιαίτερη αισθητική των ιδιοκτητών της κατοικίας.

Το Library House αποτελεί ένα ενδιαφέρον παράδειγμα για το πώς η Δύση μπορεί να συναντήσει την Ανατολή, και το χθες το σήμερα, για το πώς το ανακάτεμα διαφορετικών στίλ μπορεί να δημιουργήσει το ξεχωριστό και το πρωτότυπο. **m&d**

Η λιτά βιβλιοθήκη είναι ιδανικό φόντο για την πολυθρόνα «Bouquet» του Tokujin Yoshioka για τον οίκο Moroso. Γύρω από το πέτρινο τραπέζι οι καρέκλες «Wishbone» του Hans Wegner για τον οίκο Carl Hansen & Son δημιουργούν μια ευχάριστη αντίθεση, ενώ στο μπάνιο η κυματοειδής επεξεργασία του μαρμάρου προσδίδει αίσθηση πολυτέλειας. Οι αποχρώσεις του lime κυριαρχούν στο υπνοδωμάτιο.